

BISTROT DE VENISE

RESTAURANT, BAR / ENOTECA & RESIDENZA

a Venezia dal 1993



GASTRONOMIA & VINO - ARTE & CULTURA

INVERNO & PRIMAVERA AL BISTROT

2020 – 2021

INGRESSO LIBERO



DISTRIBUZIONE VINI & OLI

+39 041 5220190

SPONSOR UFFICIALE

INVERNO & PRIMAVERA AL BISTROT

Giovedì 22 Ottobre 2020- PITTURA

Ore 17.30 | Ingresso libero

MOSTRA PERSONALE DI NICOLA GOLEA

Rassegna a cura di Emanuele Horodniceanu/

Opere esposte fino a mercoledì 4 Novembre 2020

Quel che conta sono le mani, il colore da spalmare, da graffiare, da accendere: paesaggi, volti, visioni per trasmettere emozioni e relazioni, “intrecci”, “incroci”, incontri, percorsi da affrontare con una vitalità che si trasforma in materia oscura o luminosa. Nicola Golea è un artista romeno, originario di Motru, cittadina nella regione dell’Oltenia. Autodidatta “nomade”, si sposta in Sicilia per lavorare in uno Studio di vetri d’arte e in terra siciliana inizia anche la sua avventura di pittore. Dopo una tappa a Milano, nel 2009 si trasferisce a Venezia dove si dedica interamente alla ricerca pittorica, muovendosi tra astrazione e figurazione...”Sono come un bambino che ha imparato a parlare” mi dice Nicola a proposito del suo rapporto con l’arte. E in effetti nel suo dipingere c’è tutto l’impegno, la passione, la curiosità della scoperta, la voglia di andare avanti, sempre, guardando dentro e fuori. Nicola Golea vive ed opera nell’isola della Giudecca.



Giovedì 29 Ottobre 2020 - POESIA

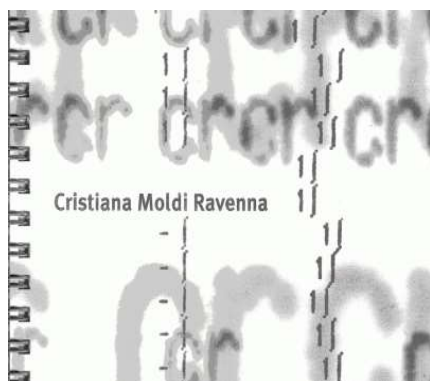
Ore 17.00 | *Ingresso libero*

SUPERNOVA PRESENTA: “FACCIAMO SUL SERIO”
e “EXIT ESISTENZA/EXIT EXISTENCE” DI
CRISTIANA MOLDI-RAVENNA

Presentazione a cura di Antonella Bontae e Giovanni Distefano

Poetessa e performer. autrice di libri su Venezia, ha al suo attivo anche libri di poesia di teatro pubblicati con Supernova: *Genesi Continua*; *Perseduzione*; *Primo grillo* *Secondo grillo* (vincitore ex-aequo del 1° premio di Teatro Arte e Scienza 1996); *Primo Giardino Parlante*; *La guerra di Elena di Troia*. Ha partecipato alla 50a Biennale Arti Visive con alcune sue poesie per Appello alla Nazione, musiche di Janusz Podrazik. I suoi testi poetici hanno come tema costante la decodificazione di codici linguistici.

Presentazione a cura di Antonella Bontae e Giovanni Distefano



Giovedì 5 Novembre 2020- PITTURA

Ore 17.30 | Ingresso libero MOSTRA PERSONALE DI

DANIELA DALL'ORTO Rassegna a cura di Emanuele Horodniceanu/

Opere esposte fino a mercoledì 18 Novembre 2020

Pittura senza fissa dimora, libera di muoversi e smarrirsi nei luoghi del sentire, di manifestare emozioni, stati d'animo, pensieri. Il gesto del pennello, le mani, per vagabondare tra sole e luna, astri e metalli, terra ed acqua, in compagnia dei più diversi materiali: colori, matite, stoffa, plastica, sabbia, tracce d'oro e d'argento. Milanese d'origine, piemontese d'adozione, Daniela Dell'Orto, dopo gli esordi legati alla pittura su ceramica e al paesaggio, ha imboccato la via dell'astrazione "istintiva" muovendosi tra oscurità e luce.. I suoi "muri", "i sogni", le "intuizioni", le "imperfezioni", sono le tappe di un intimo vagabondare in una dimensione fisica, il paesaggio delle Langhe, ed arcana dove si raccolgono, luoghi, memorie, simboli. Daniela Dell'Orto vive ed opera tra i vigneti di Roddino d'Alba.



Giovedì 12 Novembre 2020 - POESIA

Ore 17.00 | Ingresso libero

“CANDIDE MANI” di ANNA LOMBARDO

Letture e Conversazioni con Alessandro Cabianca e
Marta Celio.

Coordina Lucia Guidorizzi

Un viaggio poetico in compagnia di Emily Dickinson in un territorio che prima o poi ognuno di noi si troverà ad attraversare o solo sfiorare ma in cui nessuno si augura di trovarsi mai. Quello che ci tiene tutti in scacco, mantenendoci, in fondo, umani: il territorio dell'assenza, della perdita, ma dell'amore comunque. Converseranno con l'autrice: Alessandro Cabianca e Marta Celio. Coordina Lucia Guidorizzi.



Giovedì 19 Novembre 2020- PITTURA

Ore 17.30 | Ingresso libero

MOSTRA PERSONALE DI CELIA SOTO

Rassegna a cura di Emanuele Horodniceanu/

Opere esposte fino a mercoledì 2 Dicembre 2020

Una pittura che attraversa gli irrequieti territori dell'acqua, muovendosi da Nord a Sud alla ricerca delle seduzioni offerte da un mobile elemento vissuto con il corpo e la mente. Paesaggi-emozioni di mare e città d'acqua nei quali Celia Soto s'immerge con la danzante fisicità di solidi colori vagabondi: colori ad olio, vernici, pigmenti, leganti per creare personali cromatismi che si nutrono di natura. Artista che si muove tra Belgio, Spagna e Venezia, città dove è approdata nel 2013, Celia fa del suo dipingere marino e lagunare un rito gioioso e generoso che a va celebrare i moti dell'acqua e del cielo, di alghe e nuvole, di architetture di porto ed orizzonti. Ed è energia di luce che penetra i colori e li libera in un'eccitata armoniosa gestualità che si fa inno alla vita del mare. Celia Soto, di origini spagnole e belghe, attualmente vive ed opera a Venezia.



Giovedì 26 Novembre 2020 -VINO

Ore 16.00 | Ingresso libero -

“LAGUNA NEL BICCHIERE - LE VIGNE
RITROVATE”

Associazione di promozione sociale senza scopo di lucro, fondata da Flavio Franceschet assieme ad altri amici nel luglio 2009, per promuovere la ricerca, la conservazione e la valorizzazione delle antiche vigne lagunari, con produzione di vini naturali con sistemi arcaici e tradizionali. Il recupero e la cura delle vigne, grazie all'impiego e al lavoro dei soci durante l'anno, così come la vendemmia e la vinificazione, oltre che salvaguardare una tradizione secolare, mirano poi anche a proteggere un paesaggio originale e quasi sconosciuto, rivelando il nascosto rapporto città - campagna di Venezia.

L'associazione si fonda sul volontariato attivo ed è sempre alla ricerca di nuove iscrizioni.

www.lagunanelbicchiere.it



Giovedì 3 Dicembre 2020- PITTURA

Ore 17.30 | Ingresso libero

MOSTRA PERSONALE DI LUANA SEGATO

Rassegna a cura di Emanuele Horodniceanu/

Opere esposte fino a venerdì 18 Dicembre 2020

Il “serpente” Canal Grande come logo e simbolo a tracciare un percorso acquatico che dall’essenzialità di una mobile linea, quella del “Canalazzo”, sconfina e s’allarga nella ricchezza cromatica di “mappe” lagunari tracciate con il filo ed il colore...Sono avanzi di stoffe, ritagliati, cuciti, trattati con il gesso e dipinti, i materiali di un felice tangibile percorso che ha condotto Luana Segato attraverso una città e la sua laguna. Nativa di Mogliano Veneto, approda a Venezia nel 1998 per apprendere le tecniche incisive e pittoriche alla Scuola Internazionale della Grafica. Nella città lagunare da qualche anno ha aperto un proprio Atelier dove, oltre a portare avanti la sua ricerca pittorica, si dedica alla creazione di libri d’artista realizzati sempre con avanzi di tele. Nel 2014 ha messo in scena una provocatoria performance, stendendo lunghi tappeti colorati su ponti e calli di Venezia. Vive ed opera tra Mogliano e Venezia.



Giovedì 10 Dicembre 2020 - POESIA

Ore 17.00 | *Ingresso libero*

SUPERNOVA PRESENTA: "LEDA" DI
FEDERICO FONTANELLA

Presentazione a cura di Francesca Brandes

Questo libro di Federico Fontanella raccoglie i versi e le prose scritte nel corso del tempo in memoria della sua sposa, Leda, la compagna di tutta una vita, scomparsa il 3 agosto 2019.

L'Autore ha lungamente esercitato la professione di avvocato in Venezia. Ora è solo un fresco novantenne e riempie questi anni pubblicando volumi di liriche e di narrat



Giovedì 17 Dicembre 2020 - STORIA di VENEZIA

Ore 17.00 | *Ingresso libero* -

L'USANZA DEL "BROGLIO" NELLA SERENISSIMA

Presentazione a cura del Prof. MARCO ZANETTO

Nell'immaginifico gergo politico del Palazzo ducale stava ad indicare la corruzione, o meglio la possibilità di esercitarla. Sembra che essa aumenti a partire dal XVI° secolo, vale a dire da quando la politica diventa l'unico serio impegno nella vita di taluni patrizi, abbandonando la vetusta concezione medievale di quando si diventava politici. Uomini in età avanzata con il prevalere delle attività di pensiero di fronte a quelle che richiedevano anche un impegno fisico



Sabato 19 Dicembre 2020 - FOTOGRAFIA

Ore 17.00 | Ingresso libero

MOSTRA PERSONALE DI ORNELLA FRANCOU

Rassegna a cura di Andrea Zaccarelli /

Opere esposte fino a mercoledì 13 Gennaio 2021

Dopo aver sperimentato altre tecniche artistiche, Ornella Francou ha trovato nella fotografia il mezzo più congeniale per esprimere le proprie emozioni. Autrice eclettica, piemontese di nascita, ma residente a Padova, da una trentina d'anni si cimenta con i più svariati temi, dai reportage in Italia e nel mondo a ricerche sociali sulla situazione femminile, a lavori di stampo informale, passando con disinvoltura da un rigoroso bianco e nero, all'uso di vivaci tavolozze cromatiche. Ha allestito mostre personali a Parigi, ad Arles e in svariate sedi nazionali. Ha collaborato con associazioni culturali e tenuto numerose conferenze sulla storia della fotografia e sui temi che le sono più cari (donne fotografe del '900, fotografia e scultura a confronto, fotografia giapponese, ecc.), Le sue immagini sono state pubblicate su riviste specializzate italiane ed estere, libri fotografici e fanno parte di collezioni private. Al "Bistrot de Venise" espone una selezione di opere a colori di impostazione concettuale e di grande formato.

L'autrice presenzierà all'evento.

